附件

江北区第五批区级非物质文化遗产代表性传承人名单

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 项目编号 | 传承人  姓名 | 出生  年月 | 性  别 | 民族 | 保护单位 |
| **一、传统技艺（17人）** | | | | | | | |
|  | 熊鸭子传统制作技艺 | Ⅷ-50 | 欧剑 | 1976.01 | 女 | 汉 | 重庆互好商贸发展有限责任公司 |
|  | 江北工艺漆器髹饰技艺 | Ⅶ-11 | 朱竹霏 | 1985.03 | 男 | 汉 | 重庆市衫芊苑工艺品厂 |
|  | 江北铜雕 | Ⅶ-12 | 徐国山 | 1974.10 | 男 | 汉 | 重庆市衫芊苑工艺品厂 |
|  | 巴江水毛肚火锅制作技艺 | Ⅷ-194 | 王伟 | 1971.06 | 男 | 汉 | 重庆市巴江水饮食文化有限公司 |
|  | 谢家山土豆腐传统制作技艺 | Ⅷ-7 | 谢开仲 | 1971.12 | 男 | 汉 | 江北区谢氏土豆腐梭边鱼酒楼 |
|  | 杨氏编结 | Ⅷ-19 | 杨玫 | 1985.12 | 女 | 汉 | 重庆古法绳结文化传播有限公司 |
|  | 雕板拓印 | Ⅷ-6 | 李荆 | 1982.10 | 女 | 汉 | 重庆顺时堂文化传播有限公司 |
|  | 祥昌厚老卤料制作技艺 | Ⅷ-23 | 王嘉锋 | 1985.08 | 男 | 汉 | 重庆梦回古镇文化传播有限公司 |
|  | 老院子肥肠鸡底料制作技艺 | Ⅷ-9 | 陈波 | 1981.11 | 男 | 汉 | 重庆回常基餐饮管理有限公司 |
|  | 人道美泡菜传统制作技艺 | Ⅷ-20 | 邓勇 | 1974.03 | 男 | 汉 | 重庆人道美食品连锁有限责任公司 |
|  | 虎巴抄手制作技艺 | Ⅷ-17 | 欧陪宗 | 1972.12 | 男 | 汉 | 重庆哈特雷贸易有限公司 |
|  | 守柴炉烤鸭传统制作技艺 | Ⅷ-21 | 赵礼兵 | 1968.08 | 男 | 汉 | 重庆守柴炉餐饮管理有限公司 |
|  | 宋彬老宋家传统泡菜制作技艺 | Ⅷ-22 | 宋彬 | 1973.02 | 男 | 汉 | 重庆老宋家餐饮管理有限公司 |
|  | 小天鹅火锅制作技艺 | Ⅷ-24 | 何永智 | 1953.11 | 女 | 汉 | 重庆小天鹅投资控股（集团）有限公司 |
|  | 姚记传统字画修复技艺 | Ⅷ-25 | 姚品 | 1973.11 | 男 | 汉 | 重庆市江北区文物保护管理所 |
|  | 秦阿哥尖椒鸡传统作技艺 | Ⅷ-14 | 秦华林 | 1981.03 | 男 | 汉 | 重庆秦阿哥饮食文化有限公司 |
|  | 怀粮米汤生煎包传统制作技艺 | Ⅷ-18 | 占志南 | 1979.12 | 男 | 汉 | 江北区怀粮小吃店 |
| **二、传统美术（11人）** | | | | | | | |
|  | 江北烙画 | Ⅶ-1 | 张倩 | 1982.12 | 女 | 汉 | 重庆市江北区华新实验小学校 |
|  | 江北版画 | Ⅶ-3 | 李永永 | 1968.12 | 男 | 汉 | 重庆江北磐溪版画院 |
|  | 皮革雕刻技艺 | Ⅶ-9 | 雷镭 | 1977.04 | 男 | 汉 | 重庆镭设文化创意设计有限公司 |
|  | 竹壳雕刻技艺 | Ⅶ-23 | 文宇 | 1981.02 | 男 | 汉 | 重庆九阁文化传播有限公司 |
|  | 廖记传统装裱技艺 | Ⅶ-48 | 廖炳德 | 1973.04 | 男 | 汉 | 渝中区芳芳画框经营部 |
|  | 竹壳雕刻技艺 | Ⅶ-23 | 任静南 | 1986.09 | 女 | 汉 | 重庆九阁文化传播有限公司 |
|  | 刘氏面塑 | Ⅶ-14 | 曾强 | 1975.12 | 男 | 汉 | 重庆市江北区文物保护管理所 |
|  | 传统插花 | Ⅶ-13 | 王静 | 1982.06 | 女 | 汉 | 重庆市江北区古调文化传播有限责任公司 |
|  | 赵氏剪纸 | Ⅶ-16 | 赵倩 | 1981.10 | 女 | 汉 | 重庆市江北区文物保护管理所 |
|  | 周氏糖画 | Ⅶ-15 | 周泽民 | 1959.10 | 男 | 汉 | 重庆市江北区文物保护管理所 |
|  | 明斌蛋雕 | Ⅶ-17 | 袁明斌 | 1976.08 | 男 | 汉 | 重庆市江北区文物保护管理所 |
| **三、传统体育、游艺与杂技（4人）** | | | | | | | |
|  | 江北岳家拳 | Ⅵ-3 | 赵天全 | 1949.04 | 男 | 汉 | 重庆市江北区文物保护管理所 |
|  | 重庆佟氏击技术 | Ⅵ-6 | 蒲清明 | 1951.01 | 男 | 汉 | 重庆市江北区文物保护管理所 |
|  | 一木长嘴壶表演艺术 | VI-5 | 陈洋 | 1994.08 | 男 | 汉 | 重庆花涧意茶文化传播有限公司 |
|  | 崑崙刘家拳 | Ⅵ-4 | 刘继东 | 1961.11 | 男 | 汉 | 重庆乐昀体育文化传播有限公司 |
| **四、传统医药（11人）** | | | | | | | |
|  | 兴民正骨 | Ⅸ-1 | 王秋力 | 1977.08 | 男 | 汉 | 重庆道正医院管理有限公司 |
|  | 兴民正骨 | Ⅸ-1 | 范艺露 | 1978.09 | 女 | 汉 | 重庆道正医院管理有限公司 |
|  | 周氏动留针术 | Ⅸ-2 | 王毅刚 | 1948.10 | 男 | 汉 | 重庆市中医院 |
|  | 细药灸条灼灸术 | Ⅸ-3 | 王毅刚 | 1948.10 | 男 | 汉 | 重庆市中医院 |
|  | 铁板吹喉丹传统制作工艺 | Ⅸ-4 | 杨敏 | 1969.12 | 男 | 汉 | 重庆市中医院（重庆市中医研究院） |
|  | 燕青门传统膏剂制作技艺 | Ⅸ-5 | 王星全 | 1983.01 | 男 | 汉 | 重庆正刚中医骨科医院 |
|  | 燕青门传统膏剂制作技艺 | Ⅸ-5 | 陈莉 | 1972.11 | 女 | 汉 | 重庆正刚中医骨科医院 |
|  | 燕青门传统丸剂制作技艺 | Ⅸ-6 | 康明强 | 1990.01 | 男 | 汉 | 重庆正刚中医骨科医院 |
|  | 燕青门传统丸剂制作技艺 | Ⅸ-6 | 马敬兵 | 1978.09 | 男 | 汉 | 重庆正刚中医骨科医院 |
|  | 燕青门传统中医药文化 | Ⅸ-7 | 谢树川 | 1984.10 | 男 | 汉 | 重庆正刚中医骨科医院 |
|  | 燕青门传统中医药文化 | Ⅸ-7 | 唐成林 | 1966.03 | 男 | 汉 | 重庆正刚中医骨科医院 |
| **五、传统音乐（5人）** | | | | | | | |
|  | 巴渝古琴演奏艺术 | Ⅱ-4 | 汪沄 | 1961.11 | 男 | 汉 | 重庆市渝中区环艺花卉苗木店 |
|  | 能婴古琴演奏 | Ⅱ-6 | 覃应琴 | 1984.02 | 女 | 汉 | 重庆能婴书院 |
|  | 梅派古琴演奏艺术 | Ⅱ-5 | 张立 | 1978.02 | 男 | 汉 | 重庆华儒文化传播有限公司 |
|  | 梅派古琴演奏艺术 | Ⅱ-5 | 唐倩 | 1983.08 | 女 | 汉 | 重庆华儒文化传播有限公司 |
|  | 巴渝古琴演奏艺术 | Ⅱ-4 | 魏芳 | 1980.09 | 女 | 汉 | 梅影琴馆 |